

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУДО «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ»
ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГБОУДО «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
«ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ

БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ МАЛОГО НАРОДА
(Томская область, Колпашевский район)

Республика Башкортостан

Авторы:

Ахтямова Дана Димовна

Васина Светлана Александровна

Мирошникова Анастасия Алексеевна

МАУ ДО Центр туризма краеведения и экскурсий г. Белорецк

Руководитель:

Шумилова Елена Алексеевна, методист

Контактный телефон: 89061022689

e-mail: shumilova.67@internet.ru

Цель экскурсии - ознакомить экскурсантов с наследием кулайского народа

Задачи экскурсии:

- ознакомить с историей кулайцев;
- показать места проживания кулайцев;
- сформировать чувства бережного отношения к наследию кулайского народа

Вступление

Здравствуйте! Позвольте представиться, Светлана Васина. Сегодня я проведу для вас экскурсию «Большая история малого народа», которая пройдёт в Чаинском и Колпашевском районе Томской области.

Экскурсия начинается в селе Подгорном. Продолжительность экскурсии – 7 часов. Место окончания экскурсии – Колпашевский краеведческий музей.

Для того, чтобы наше путешествие прошло успешно, прошу соблюдать правила поведения в автобусе, правила дорожного и пешеходного движения, не отставать от группы, соблюдать тишину и дисциплину, поставить мобильные телефоны на беззвучный режим, не перебивать экскурсовода и задавать вопросы после экскурсии.

Сегодня вы побываете на Чаинской и Колпашевской земле, где когда-то давно жил древний кулайский народ.

Во сне он видел синий лес
И кедр, что вырос до небес,
И воды серые Оби,
И духов серые столбы.

Вам предстоит побывать на горе Кулайке, которая дала название этому народу, в селе Тогур, на месте которого раньше располагалось легендарное селькупское городище «Карианан-этт». Также вы посетите Колпашевский краеведческий музей, где вас удивят старинные предметы быта, охоты и рыболовства.

Археологические следы кулайцев – поселения, городища, могильники, культовые места и клады – известны на территории Томской области, в селе Большая Саровка и селе Подгорном.

Основная часть

Село Подгорное расположено на реке Чая и является центром Чаинского района. Оно было основано в начале XVII века, в 1615 году. Ещё две с половиной тысячи лет назад здесь существовала таёжная цивилизация. Её владения распространялись от Урала до Енисея и от Ледовитого океана до Алтая. След этой древней цивилизации был найден (3) у подножья горы Кулайка. По одной из версий у проживающего здесь народа, гора Кулайка считалась священной. Они верили, что на горе жили духи и их предки.

В 20-е годы двадцатого столетия в селе Подгорном археологи впервые обнаружили бронзовые скифские котлы с серебряными, бронзовыми и медными изделиями. Тогда и появился термин «кулайцы». Позже схожие предметы ученые стали находить в других районах западной Сибири.

За два десятка веков многое изменилось. Время беспощадно, и мало что осталось от этой священной для наших предков горы.

Каждый год река Чая на несколько метров подмывает склон Кулайки, беспощадно смывая и унося в своих тёмных водах следы той таежной цивилизации.

Сотрудники музея кулайской культуры, в который мы с вами направляемся, рассказала нам: «Кто такие кулайцы, ответить никто не может, так как именно кулайцами их называли по первым предметам, которые были найдены на нашей горе Кулай. Возможно, они были кровожадными, так как уметь выжить в то время было очень трудно, нужно было защищать и себя, и всю территорию, которую они хотели занять.

Возможно, что во времена кулайцев на этом месте была лесостепь, и нужно было воевать не только с людьми, но и силами природы, духов, стихий и злых богов.

Мы подошли к музею кулайской культуры, который был основан в 1990 году. Сегодня музей насчитывает около 5000 единиц хранения.

Экспонаты музея, и те легенды, и сказки, что дошли до нас от коренных сибирских народов, которые считаются прямыми потомками кулайцев – хантов и селькупов помогут нам приоткрыть тайны кулайской цивилизации.

Мировоззрение кулайцев было очень интересно. Они представляли мир трёхъярусным. Мир они делили на 3 части. В среднем мире жили люди и животные. В подземном, или подводном мире жили тёмные, злые существа. Их называли лозы или черти, считалось, что они забирают души людей и уносят с собой. Верхний мир назывался миром «божества». И было в этом мире 7 ярусов. И на самом последнем ярусе людей ждало счастье. Когда мы говорим, что на седьмом небе от счастья, мы даже не задумываемся, откуда взялось это выражение.

Металлические фигурки помогают нам представить, как кулайцы совершали свои обряды у подножья горы Кулайка. Вы видите металлические фигурки. Если их хорошо рассмотреть, то можно предположить, что наши предки два тысячелетия назад особо почитали таких животных как лось, медведь, белка, орёл. Мы можем представить, как они совершали свои обряды у подножия горы.

Неизвестно, какие ещё открытия таит в себе земля, на которой находится село Подгорное, так как исследования этих мест начались относительно недавно. Глядя сегодня с вершины горы Кулайки в тёмные воды молчаливой Чаи, понимаешь, что в них отразилось многое из того, что нам только-только начинает открываться.

Так, совсем недавно в 1957 году в 40 километрах к юго-востоку от города Колпашево, в восточной части деревни Большая Саровка было открыто Саровское городище. Это культовое место кулайской культуры занимает береговой мыс высотой 5 метров. Кулайская культура была сформирована в Приобье в V веке до нашей эры охотниками, рыболовами, ремесленниками и воинами. Просуществовала она очень долго – целых 10 веков.

Кулайская культура оказала большое влияние на формирование местных народов. Первый этап этой культуры получил название Васюганский, а второй – Саровский. Это наименование произошло от топонима «Саровское городище». Возникло это городище на месте существовавшего поселения раннего этапа кулайской культуры. Оно датируется V – III веками до нашей эры. Первой находкой металлопластики с этого памятника были сделаны во время сельскохозяйственных работ хозяевами усадьбы в конце XX века.

Большинство бронзовых изображений животных, птиц, людей было обнаружено в верхнем слое земли и в углублениях от старых корней деревьев. Очевидно, что часть их была преднамеренно захоронена в процессе обрядовых действий. В результате раскопок в Томском областном краеведческом музее удалось собрать коллекцию из образцов металлопластики и наконечников стрел из бронзы и кости. На сегодняшний день она входит в десятку крупнейших в Западной Сибири собраний кулайского искусства.

Как и многие другие городища этой эпохи, данный памятник представляет собой остатки поселения раннего железного века. Возможно, это культовое место предшествовало городищу и оставлено жителями поселения. В настоящее время в Саровске реализуется грантовый проект, направленный на популяризацию Саровского городища.

Среди находок кулайской культуры наиболее часто встречается керамика. Она менялась на протяжении времени, но в целом её отличают только определенные особенности. Кулайская цивилизация характеризуется разнообразием форм: банки, чаши, горшки, кувшины.

Земледелие не имело большого значения, однако о его существовании говорит наличие крупных зернотёрок.

Охота велась на мясных животных, таких как лось, косули, олень и пушных зверей – заяц, бобёр, барсук, соболь, и птицу. Рыбу ловили сетями. Охотились при помощи крупных луков с простыми и гарпунными наконечниками стрел.

Сейчас вы можете пройтись по этой территории, сделать фотографии и через 10 минут мы продолжим наше путешествие и направимся в село Тогур.

Существует множество предположений о том, откуда берёт начало название «Тогур». Основной версией является эвенский, хантыйский, тюрский, селькупский язык. Но самой распространённая легенда гласит, что «жил здесь

сводолюбивый селькуп по имени Гур. Кто больше всех добывал рыбы и пушнины? То Гур. Кто чаще выходил на борьбу со стихией и, конечно же, побеждал? То Гур. Когда спрашивали, кто был храбрым и бесстрашным, верным своему народу, слышался ответ: «то Гур, то Гур, то Гур.» Наверное, эта история слишком наивна, но истинного разъяснения, почему именно «Тогур» пока что не существует.

Это одно из старейших русских поселений в средней части Оби. Оно было основано в начале XVII века. Естественно-географическое удобство позволило быстро растущему населённому пункту 300 лет оставаться одним из крупных сельскохозяйственных, ремесленных, административных, торговых и культурных центров региона.

В 1610-х годах Тогур стал центром Инородческой волости Нарымского уезда, а уже в 1680 году приобрёл статус села и центра Тогурского участка Кетского волости. С начала 1780-х годов по 1827 год в конце весны и начале лета в центре Тогура ежегодно проходила крупная ярмарка.

Рядом с ярмаркой, на живописном берегу реки Кеть возвышается храм Воскресения Христова. Его возведение было завершено в 1818 году. Он является старейшим православным храмом Нарымского края. Каменные стены почти метровой толщины покоятся на основании из просмолённых лиственниц. Однокупольный храм построен в стиле так называемого «позднего сибирского барокко». Двухъярусная колокольня выполнена по принципу «восьмёрка на четвёрке».

Существует легенда, что в окрестностях храма, на месте расположения посёлка раньше располагалось селькупское городище «Кирианан-этт».

Здесь проживали селькупы и их прародители Кулайцы. Предлагаю спуститься к берегу реки, а затем вернуться в автобус и продолжить наше путешествие.

Покинув Тогур, мы въезжаем в город Колпашево – одно из старейших русских поселений Западной Сибири, основанное в начале XVII века служивыми людьми по фамилии Колпашниковы. Оно прошло большой путь от деревни, затем торгового села, самого крупного в так называемом Нарымском крае, до современного города, в котором мы посетим краеведческий музей.

Этот музей богат интересными экспонатами. Он был создан в 1936 году, экспозиция музея построена в 11 залах. Музей хранит археологические и этнографические находки, рассказывающие о прошлом края и культуре коренных жителей селькупов.

Для того, чтобы пройти по паркетному полу музея, необходимо надеть тканые бахилы и подняться на второй этаж.

Сегодня наша экскурсия была основана на Кулайской культуре. Как вы думаете, почему мы пришли в зал, связанный с селькупами? И как эти два народа связаны между собой? Всё очень просто. Именно, кулайцы были прародителями коренных народов Сибири – селькупов.

На данный момент в Томской области проживает 1181 селькуп. С давних времён они занимались охотой, рыболовством, строили в укромных местах

жилище, разбивали водную гладь на долбленых лодках, шили одежду и обувь из меха, воспитывали детей и поклонялись богам.

Что касается еды, селькупы предпочитали рыбу, из чешуи рыбы варили холодец, внутренности проквашивали, немного добавляли воды и получали рыбий жир. Кости толкли и добавляли в пищу.

Из грибов предпочитали в народе лишь мухоморы, которые в основном использовали шаманы для того, чтобы войти в транс.

Селькупы вели не совсем оседлый образ жизни. Зимой селились поближе к тайге и занимались охотой, а летом жили у реки и ловили рыбу.

С давних времён, как утверждают литературные источники и исследования учёных, когда-то жилище делали даже по береговой линии, и со стороны равнины оно было почти не заметно, кроме дыма, выходящего из жилища.

Главным местом в доме был очаг. Здесь готовили пищу, сушили одежду и обрабатывали от паразитов. Огонь считался живым существом. Об огне нельзя было плохо отзываться. А как можно обидеть огонь? Можно было подойти и чем-то острым пошевелить, ведь считалось, что огонь – это не просто языки пламени, это женщина, которую таким образом можно обидеть. Запрещалось ругаться около огня, а также плевать в него, поливать. Нужно было уважать огонь, подкармливать, поэтому, когда охотник возвращался с охоты, самого лучшего соболя отдавал огню и приговаривал: «На, возьми и дай мне того же».

Важна была также и духовная культура. Селькупы считали, что самый главным домом была природа и то, что его окружает.

Селькупы были уверены что, обитают духи, которые следили за людьми. Существовало три типа духов: злые, нейтральные и добрые. Больше всего было злых духов, и нужно было разговаривать с ними. Это мог делать только шаман, а им стать мог не каждый. Шаманство передавалось по наследству и люди, которые готовились стать шаманами, обучались у действующих шаманов.

По всей видимости, подобным образом была устроена и жизнь кулайцев, которые заселяли эту территорию много веков назад.

Заключение

Археологические находки и музейные экспонаты – это своеобразная книга, на страницах которой запечатлена история народа. Сегодня вы совершили путешествие по страницам этой книге побывали на месте древних городищ где много веков назад жили кулайцы – коренной народ, проживающий на территории Томской области, узнали о его культуре и быте, услышали легенды.

Надеюсь, что после экскурсии у вас возникло желание глубже узнать историю этого народа. Спасибо за внимание. Если у вас возникли вопросы по экскурсии, пожалуйста, задавайте.

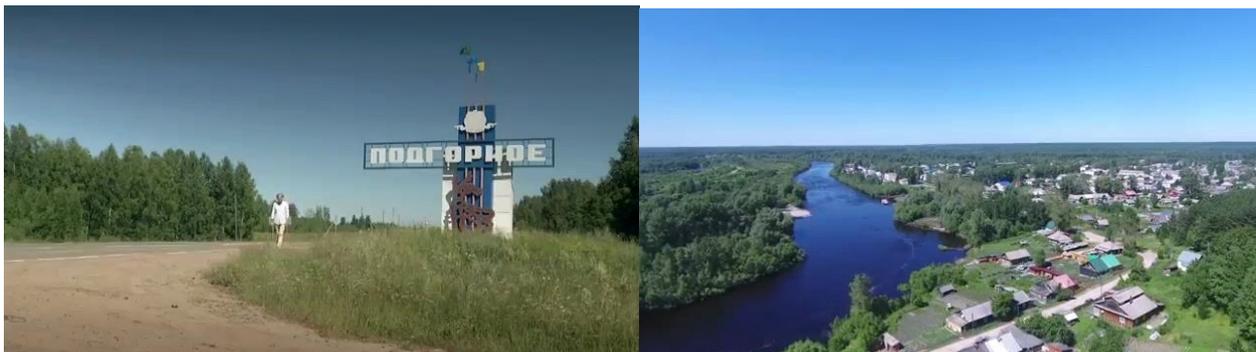
УТВЕРЖДАЮ

подпись, печать

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ
на 28 августа 2021 г.

Тема экскурсии	Культура и быт малочисленного народа Томской области–кулайцев
Продолжительность (ч.)	7 часов
Протяженность (км)	125 км
Автор-разработчик	Васина Светлана, Ахтямова Дана, Мирошникова Анастасия МАУ ДО Центр туризма краеведения и экскурсий г. Белорецк
	<i>автор, коллектив авторов, организация</i>
Содержание экскурсии	1. Вступление 2. Основная часть 3. Заключение 4. Технологическая карта 5. Список используемых источников и литературы 6. Портфель экскурсовода
Маршрут экскурсии	1. Гора Кулайка 2. Музей кулайской культуры 3. Саровское городище 4. Берег р. Кеть села Тогур Колпашевского района 5. Краеведческий музей города Колпашево
Вид экскурсии	Комбинированная
в т.ч. варианты маршрута (зимний, летний)	Летний

Портфель экскурсовода



Село Подгорное



Герб села Подгорного



гора Кулайка



Выставка металлических предметов в музее кулайской культуры



Большая Саровка – Саровское городище



Рис. 1. Вид на площадку перед Саровским домом культуры. Фото Л. А. Плотниковой, май 2021 г.

Вид на площадку перед Саровским домом культуры



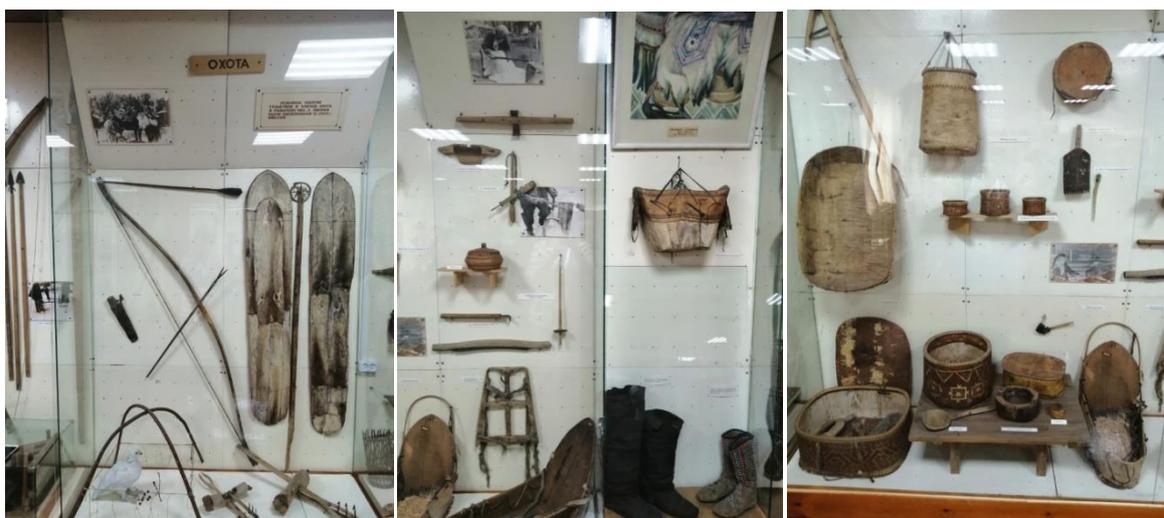
Село Тогур 1928 год



Храм Воскресения Христова



Колпашевский краеведческий музей



Выставка, посвященная селькупам