

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУДО «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ»

ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГБОУДО «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

«ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ

СЕЛЬКУПЫ - ДЕТИ ЖИВОЙ ЗЕМЛИ
(Томская область, село Парабель, озеро Оськино)

Регион: Томская область.

Авторы:

Шуварикова А.И., ОГБОУДО "Областной центр
дополнительного образования";

Житкова А.О., МБОУ "Мазаловская СОШ";

Ефремова А.А. МБОУ "Кисловская СОШ".

Руководитель:

Голошубин К.С., педагог дополнительного
образования Спасской СОШ.

Томск - 2021

Добрый день, дорогие экскурсанты, нас зовут Ефремова Анна, Шуварикова Альбина, Житкова Алина и сегодня мы будем вашими экскурсоводами. Наша экскурсия "Селькупы - дети живой земли" посвящена малочисленному народу севера, который носит название селькупы. Но прежде чем мы начнём нашу экскурсию предлагаем прослушать небольшую технику безопасности:

Для начала, я предлагаю вам побрызгаться рефтамидом, для того, чтобы вас не покусал гнус, не отставайте от группы, чтобы не пропустить важную информацию, а всех отстающих может забрать хорёк. Наслаждайтесь и получайте удовольствие. Давайте начинать!

Мы с вами находимся в музее под открытым небом селькупской традиционной культуры и быта «Чумэл Чвэч». Встаньте передо мной полукругом. Прошу обратить ваше внимание на картины на них изображён «Чумэл Чвэч». Перед вами находятся информационные стенды, на которых вы можете ознакомиться с краткой информацией о селькупах, проживавших на этой территории.

Селькупов в этнографической литературе, издаваемой до революции, называли остяко – самоедами, остяками. Современное название народа произошло от самоназвания самых крупных территориальных группировок Севера. Так, селькупы жили на реке Таз, а шолькупы – на реке Турухан. На русский язык название народа переводится, как «таёжный человек». А южные селькупы называли себя чумыль – куп, что значит «земной человек». На территории России селькупы проживают в Тюменской, Томской областях, в Красноярском крае и в Ямало – Ненецком автономном округе.

Примерно с 17 – го века селькупы разделились на 2 группы по территориальному признаку – южную нарымскую, и северную – тазовско – турханскую. По мнению учёных, южные (нарымские) селькупы – это прямые потомки носителей кулайской культуры. Она существовала в Среднем Приобье, начиная с 5 – го века до нашей эры, и заканчивая 5 – м веком нашей эры. С данной культурой исследователи связывают происхождение всех народов самодийской языковой подгруппы. В этнографическую группу северных селькупов, по мнению исследователей, вошли семьи энецкого, кетского и хантыйского происхождения. В наше время растёт этническое самосознание селькупов. Ведётся работа по реабилитации селькупского языка. Его стали преподавать в одной из Парабельских начальнвх школ. В Томском педагогическом университете разрабатывают учебные пособия для селькупских национальных школ. Там же в основном готовятся и педагогические кадры для национальных школ. Планируется создание этно – культурного центра селькупов в селе Иванкино

Колпашевского района. Мы узнали про быт селькупов сейчас. А какой была жизнь этого народа раньше, я предлагаю узнать пройдя на смотровую площадку, с которой открывается вид на озеро "Оськино" и Охотничью тропу.

Оськино озеро — для селькупов это место рыбной ловли, проведения обрядов и источник пресной воды. Обратите внимание на картину на ей изображено Оськино озеро.

На таких озерах, как озеро Оськино и возможно на нём самом, селькупы занимались рыбной ловлей, с помощью своих специальных лодок - обласков. Прошу обратить ваше внимание на рисунок, на нём изображён обласок. Рыболовство осуществлялось посредством крапивных сетей, запорных сооружений, крючково-остроговых снастей. Селькупы ловили такую рыбу, как: стерлядь, щука, судак, лещ, елец. Кстати эти виды рыб изображены на картинах, прошу обратить ваше внимание на рисунки.

Про то, как селькупы добывали рыбу мы с вами узнали, сейчас нам предстоит увидеть на кого и как они охотились. Пройдемте к тропе охотника. Поскольку тропа достаточно узкая, я попрошу вас следовать за мной по одному. Я предлагаю вам сейчас поиграть, нужно соотнести ловушку и животного для, которого она предназначена.

Человек и природа едины, так считает каждый селькуп. Ещё издревле селькупы относились к природе с большим уважением, почитая всё живое и неживое в ней, ведь они верили, что у всего есть душа. Например, глубокой осенью, когда вода в реках высыхала - чистили русла рек от упавших в воду деревьев, веток, листьев.

Основными занятиями всех групп селькупов были охота и рыболовство. Южные селькупы вели в основном полуоседлый образ жизни. Исходя из определенной разницы в соотношении рыболовства и охоты, у них существовало разделение на лесных жителей - *маджилкуп*, обитавших на обских протоках, и обских - *колтакуп*. Хозяйство обских селькупов (колтакуп) было ориентировано, главным образом, на добычу в р. Оби рыбы ценных пород. А вот кем являлись промысловые животные, и как на них охотились мы сейчас узнаем, для этого предлагаю пройти к первому объекту охотничьей тропы объекту. Обратите внимание на первую ловушку. Попробуйте догадаться какого зверя пытались поймать при помощи неё.

Соболь — в первую очередь хищный зверь, и поэтому питается не крупными лесными обитателями: рябчиками, глухарями, белками, именно на это селькупы приманивали животного в свою ловушку. Как вы можете видеть плашка состоит из обрубка дерева. Обрубков раскалывают на две неравные части. Более толстая

служит гнетом, вторая - полом. На верхнюю, кроющую плаху добавляют гнета - два бревна, положенные сверху крест - накрест. Сторожек состоит из палочек: две устанавливают вертикально, для скрепления первых двух. Устанавливают плашку у дерева, чтобы не заносило снегом. Зверь видит приманку, забегает в ловушку, после чего его оглушает. Объектами охоты селькупов становились не только животные, но и птицы.

Уважаемые экскурсанты, пожалуйста встаньте слева от меня. Сейчас мы находимся рядом с еще одной ловушкой. Попробуйте догадаться какого зверя пытались поймать при помощи неё. Прошу обратить ваше внимание на эту ловушку, она предназначена для поимки глухаря и имеет название "сруб на глухаря". Глухарь, как известно, птица лесная, живет в глухих лесах, а осенью любит нагружаться песком, галькой, для чего вылетает на чистые места в сосновые бора и берега рек, где собирает гальку и мелкие камешки, которыми набивает себе зоб. Питается он осенью боровой ягодой, клюквой, брусникой, морошкой, калиной, рябиной, ежевикой, одним словом, всякой ягодой, растущей в тайге, а также кедровыми орехами, которые искусно выбирает из шишек. Вернёмся к ловушке, во первых ее ставят в места обитания глухаря, внутри должно быть сухо, подсыпают песочек, камешков. Птица заходит внутрь искупаться в песочке, поклевать камешков – задевает «растяжку», которая удерживает груз – бревно. Этим бревном дичь придавливает. Таких ловушек у каждого местного охотника по несколько. Некоторые только ими охотятся. Интересная деталь у селькупов, весной охотятся только на гусей и уток. На боровую дичь весной негласный запрет, который (в том числе) помогает селькупам оставаться в гармонии с природой. А сейчас давайте перейдём к следующей ловушке.

Уважаемые экскурсанты, пожалуйста встаньте напротив меня полукругом. Угадайте для какой птицы ставили эту ловушку? Рябчик - обычная лесная птица северных и умеренных широт нашей страны из семейства тетеревиных. Величиной он примерно с сизого голубя, но более плотного сложения. Окрас птицы серый с многочисленными темными поперечными пестринами и буровато-охристыми вкраплениями. Петушок и курочка одинаковы по величине, но самец несколько ярче по расцветке и отличается наличием черного горлового пятна и более заметным хохолком на голове. Петля на рябчика - одна из древнейших и самых простых, но эффективных ловушек. Издревле рябчика промышляли именно этим способом. Но, по сравнению с ружейной охотой, этот способ промысла наносил большой вред природе - рябчик истреблялся практически подчистую. Дело в том, что рябчик ведет оседлый образ жизни, занимая определенную территорию. Если обставить ловушками участок, где проживает рябчиковая семья, то шансов выжить у нее не остается, а новая семья на

освободившемся месте поселится не скоро. Селькупы знали об этом, поэтому охотились на рябчика, остальных животных и птиц не нанося вреда популяции. А сейчас уважаемые экскурсанты. Я предлагаю вам перейти к завершающей ловушке на нашей тропе.

Уважаемые экскурсанты, пожалуйста встаньте напротив меня полукругом. «Кулема на медведя», так называется завершающая ловушка на охотничьей тропе селькупов. Медведь был самым чтимым животным тайги, не просто сильным и опасным, но и интеллектуальным качеством ничем не отличающимся от человека. Он понимал слова, думал, планировал, поэтому ни в коем случае нельзя было вслух обсуждать предстоящую охоту на медведя. Даже внешние различия от человека сводились лишь к тому, что медведь был покрыт шерстью, и его большой палец не был оставлен в сторону. На медведя охотились только зимой, подходя с добычей, мужчины громко кричали по вороньи, чтобы предупредить обитательниц стойбища, которые должны были спрятаться чумах, чтобы не видеть убитого хозяина. Затем тушу разделывали, голову медведя ставили на почетное место и несколько дней развлекали её песнями и танцевальными номерами. В завершении череп медведя хоронили на особом помосте. Не смотря на почтительное отношение к медведю и священный трепет даже перед его именем все народы Сибири вели на него охоту с целью добычи мяса. На медведя охотились с «лабаза», летом выслеживали с ружья, а в зимнее время поднимали из берлоги, стреляя из ружья или принимая медведя на рогатину - «пальмо». При охоте на медведя использовали ловушки - «кулемы», они работали по такому же принципу что и «плашка на соболя».

На этом наша экскурсия подошла к концу, надеемся вы стали такими же охотниками, как селькупы. Если остались вопросы - задавайте, если нет, ждём дальнейших встреч с вами для познания культуры и быта селькупов.

Портфель экскурсовода

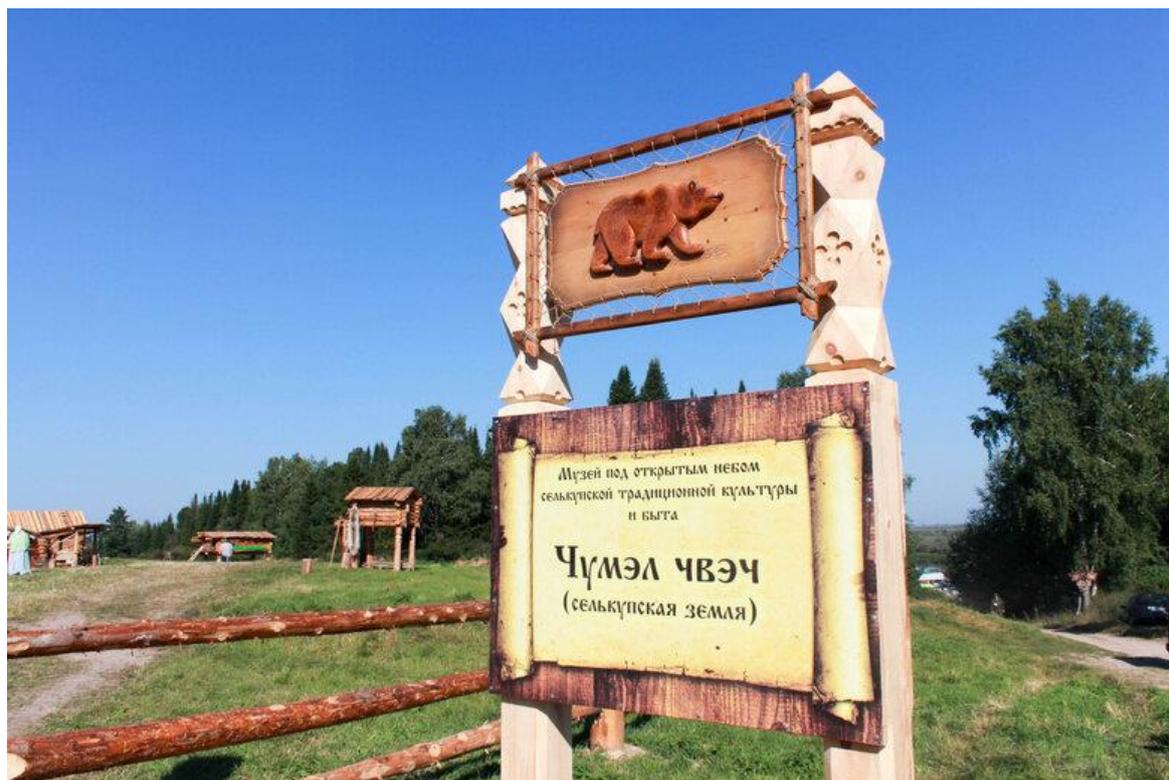


Рисунок №1 "Вход на территорию музея под открытым небом селькупской традиционной культуры и быта - "Чумэл чвэч"



Рисунок №2 "Музей под открытым небом селькупской традиционной культуры и быта - "Чумэл чвэч" вид сверху"

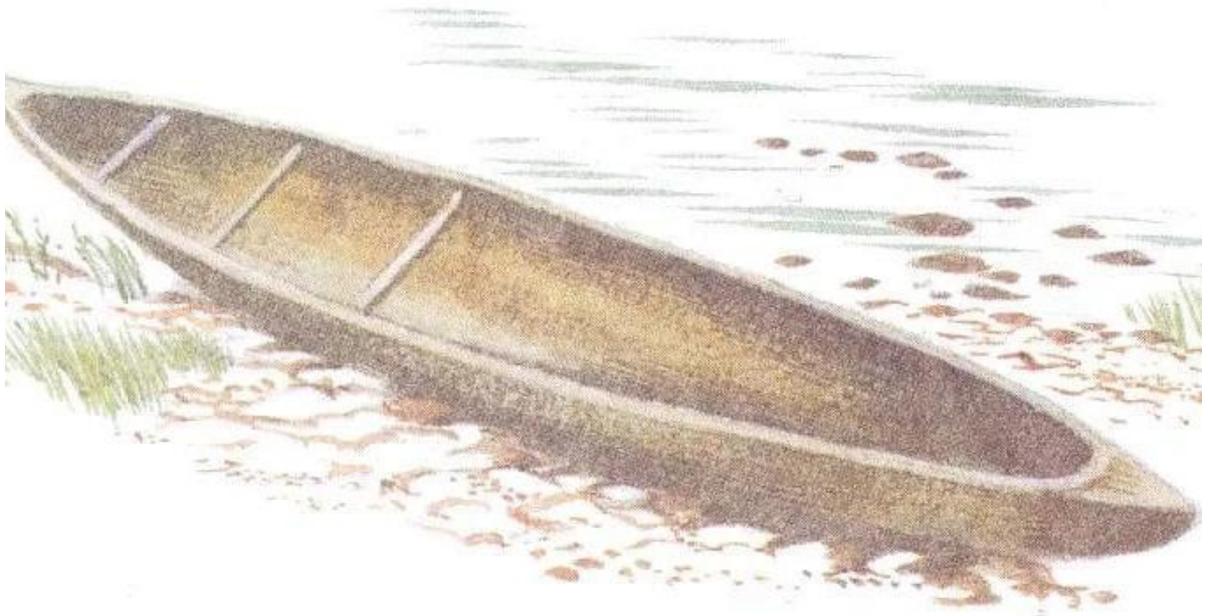


Рисунок №3 "Обласок"



Рисунок №4 "Оськино озеро"



Рисунок №5 "Стерлядь"



Рисунок №6 "Щука"

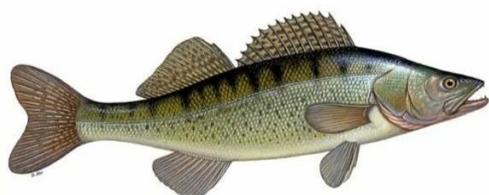


Рисунок №7 "Судак"

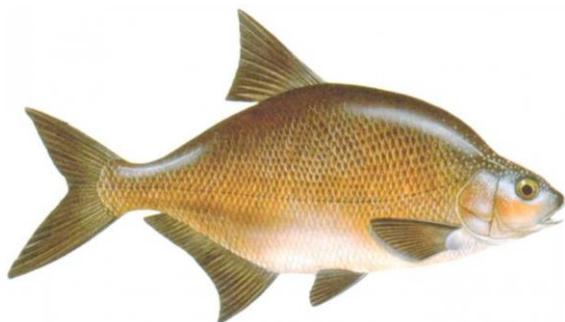


Рисунок №8 "Лещ"

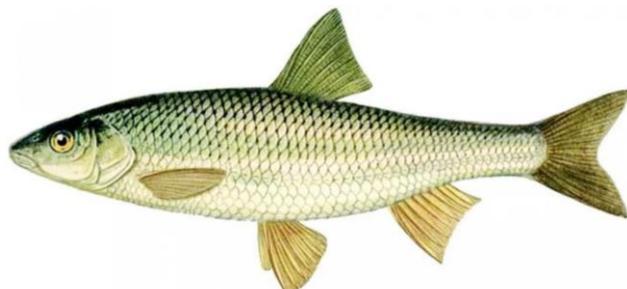


Рисунок №9 "Елец"



Рисунок №10 "Плaшка на соболя"



Рисунок №11 "Рябчик"



Рисунок №12 "Ловушка на глухаря"



Рисунок №13 "Соболь"



Рисунок №14 "Петля на рябчика"

Рисунок №15 "Медведь"





Рисунок №16 "Кулёма на медведя"



Рисунок №17 "Глухарь"